

IL RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

sceneggiatura di
Daniele Morelli e Stefano Clari

E' notte fonda. Una via disseminata da fuochi accesi sull'asfalto. Delle prostitute sono sparse qui e là per la via.

Davanti a loro sfilava un SUV gigantesco. Sul tettuccio ha un'enorme INSEGNA di DUE BANCONOTE ILLUMINATE. Dall'auto, che assomiglia più a un luna park ambulante, proviene un JINGLE ALLEGRO IN LOOP che riempie il silenzio della strada. Tutte le ragazze guardano incuriosite la macchina, alcune urlano qualcosa.

PROSTITUTA 1

Ahi Papi, mi fai salire?

Dentro la macchina ci sono un RAGAZZO (18) e una RAGAZZA (18), non li vediamo bene, solo le loro silhouette.

RAGAZZA

Quella?

RAGAZZO

Bah.

Dall'interno dell'auto i due continuano a osservare le varie prostitute sulla strada.

RAGAZZO (CONT'D)

Ma lui?

Il ragazzo nel SUV ha notato qualcuno che ha attirato la sua attenzione: è un RAGAZZO MAGRO (25), il volto giovane ma scavato, vestito con una camicetta scollata di lino bianca e un pantalone elegante.

Il SUV procede a passo d'uomo, lentamente e si accosta a lui. Il finestrino nero oscurato si abbassa. Il JINGLE si ferma. Vediamo per la prima volta il volto del ragazzo alla guida del SUV. Indossa degli OCCHIALI SCURI che gli nascondono lo sguardo.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

E tu che fai qua?

RAGAZZO MAGRO

(ammiccante)

E voi?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Se sali questi sono tuoi.

La mano del ragazzo con gli occhiali stringe una specie di pistola giocattolo rossa da cui escono delle banconote da 50 euro. Una PISTOLA SPARA-SOLDI. Il ragazzo magro osserva il denaro, quella buffa insegna, il sorriso stranamente esagerato del ragazzo. Anche la ragazza sorride. Sì, sono strani.

RAGAZZA

E ce ne saranno molti altri.

Il ragazzo magro annuisce, prende le banconote e sale.

2

EST. SENTIERO VILLA - NOTTE

2

Il SUV procede a passo d'uomo su un sentiero ghiaioso, in fondo una villa moderna con piscina si staglia nella notte. Dal finestrino il ragazzo magro osserva quel luogo maestoso. La macchina parcheggia, i ragazzi scendono. Il ragazzo magro si ferma ad ammirare la villa. Gli altri due invece si stanno già avvicinando all'entrata, abbracciati mentre bisbigliano e ridacchiano intimamente.

RAGAZZO MAGRO

Ma poi mi riaccompagnate, vero?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Si si...

RAGAZZO MAGRO

(indicando la villa)

E' tua?

Il Ragazzo con gli occhiali, senza neanche girarsi, risponde.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

No. Dei miei... ma non ci sono.

3

INT. VILLA/SALONE - NOTTE

3

Un salone elegante, ricco ma non pacchiano. Arredato con gusto, in stile moderno. Ma non mancano tocchi di arte orientale. Un pianoforte a coda chiuso riposa nella stanza.

Il ragazzo magro osserva quella ricchezza tentando di dissimulare lo stupore.

Il Ragazzo con gli occhiali prepara un drink, un Dry Martini e lo offre al Ragazzo magro. La ragazza si sdraia su un divano ad angolo e guarda incuriosita il ragazzo magro.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

(porgendo il drink)

Prego, ti piace la casa?

RAGAZZO MAGRO

Molto.

RAGAZZA

E' da tanto che lo fai?

RAGAZZO MAGRO

Da un po'.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

(indica una porta)

Ti dispiace aspettarci di là?

Arriviamo subito.

Il ragazzo magro annuisce. Mentre i ragazzi ricchi spariscono nella casa, lui resta solo e apre la porta che gli è stata indicata...

4

INT. VILLA/SALONE-PALCO - NOTTE

4

...qui trova un nuovo salone con un enorme divano al centro. Di fronte ad esso domina un piccolo PALCOSCENICO. Su un piedistallo, illuminata dall'alto come se fosse un'opera d'arte, c'è una BOX di PLASTICA TRASPARENTE VUOTA.

RAGAZZO MAGRO

(tra sè, guardando il
palco)

Carino.

All'improvviso le luci della casa si spengono e un occhio di bue illumina il palco. Lo stesso JINGLE che abbiamo sentito dal SUV parte ad alto volume da alcune casse. Il ragazzo si guarda intorno per realizzare cosa sta accadendo.

Dalla porta ecco arrivare i due ragazzi ricchi. Ma sono diversi. Il Ragazzo con gli occhiali indossa uno smoking nero, il papillon e ha i capelli ingelatinati all'indietro. Lei è in abito da sera rosso sgargiante. I loro sorrisi sono esagerati, la MUSICA li accoglie sul palco, come la sigla di un programma televisivo. Si sistemano al centro del palco, un attimo di pausa e poi si mettono a ballare una piccola coreografia. Il ragazzo magro li guarda tra l'incredulo e il perplesso.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Buonaseraaa e benvenuti al "PECUNIA
NON OLET"!

RAGAZZA

Diamo inizio alla serata!

I due parlano con un tono di voce esageratamente teatrale. Da conduttori rodati.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 Calma, calma. Invitiamo qui sul
 palco il nostro concorrente, che si
 chiama...

Il ragazzo magro, un po' incerto, sale sul palco. Il ragazzo con gli occhiali gli porge il microfono.

JASON J
 Jason J.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 Ma è il tuo nome vero?

JASON J
 No.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 Bene, Jason J, benvenuto. Questo è
 un gioco a prove. Per ogni prova
 superata il tuo montepremi salirà.
 Tutti i soldi che vincerai saranno
 raccolti in quella meravigliosa
 box. Più pericolosa la prova, più
 alta la ricompensa, giusto
 Samantha?

SAMANTHA
 Giusto!

JASON J
 Come pericolosa?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 C'è una sola regola: se deciderai
 di non completare il gioco, tutto
 il montepremi accumulato purtroppo
 svanirà!

Jason J annuisce.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 E' ora di tirare fuori la ruota
 delle prove, prego Samantha.

Stacchetto. Samantha spinge al centro del palco un'ENORME RUOTA COLORATA divisa in spicchi, ognuno dei quali corrisponde a una prova.

Sulla ruota Jason J nota tutta una serie di icone stilizzate: la bocca della verità con un taser tra le labbra, un razzo, una lucertola senza coda, un microfono e un elastico. Jason J osserva il movimento della ruota incuriosito. Ed ecco che si ferma sull'icona del MICROFONO.

SAMANTHA

Prova di canto!

Il Ragazzo con gli occhiali e Samantha applaudono.

JASON J

Ma io non so cantare...

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Questa prova equivale a 300 euro
tondi tondi, Jason J vuoi
rinunciare?

Jason J riflette un attimo, si tratta di una serata diversa per lui, ma sono soldi facili. Perciò si fa dare il microfono, si avvicina al centro del palco. E' pronto. La luce lo illumina.

JASON J

E che vi canto?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Quello che vuoi, Jason J!

Jason J riflette, guarda quegli unici due spettatori che hanno preso posto sul divano, pronti ad ascoltarlo. Ancora qualche secondo e poi inizia a intonare una canzone.

JASON J

Anima miaa, torna a casa tua, ti
aspetterò dovessi odiare queste
mura...

Jason J non è bravissimo a cantare, quasi parla, ma intrattiene il suo pubblico ondeggiando il braccio da destra verso sinistra a tempo. Anche il Ragazzo con gli occhiali e Samantha fanno lo stesso. Lei ha uno SMARTPHONE in mano con cui sta riprendendo l'esibizione. Ma il video è mosso, non riesce a stare ferma, a trattenere le risate.

SAMANTHA

Un'altra! Un'altra!

Jason J sorride. Si sta divertendo.

JASON J

Cerco un centro di gravità
permanente che non mi faccia mai
cambiare idea sulle cose, sulla
gente...

Il Ragazzo con gli occhiali accompagna la canzone battendo a tempo la mano sulla sua gamba. Poi di colpo si alza e applaude, interrompendo bruscamente l'esibizione.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Bravo! Bravissimo! Perfetto! Quelli
sono tuoi!

Samantha, con la macchina spara-soldi, butta direttamente i 300 euro nella box di plastica. Jason J è soddisfatto. Si riaccendono le luci della casa.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)

Passiamo alla prossima prova!

5 INT. VILLA SALONE/PALCO - NOTTE

5

La ruota gira. Sul palco Jason J si distorce il viso con degli ELASTICI spessi. I ragazzi ridono. Vediamo tutto attraverso l'obiettivo del telefono di Samantha. Immagini rubate. I soldi sparati nella box.

CUT TO:

Un altro giro di prova. Jason J accetta di farsi rasare una parte della testa. Una grande quantità di banconote casca nella box che è sempre più piena.

CUT TO:

La ruota si ferma sull'icona di una LUCERTOLA senza coda. Jason J stacca a morsi la coda a una lucertola vera e la ingoia. Calice di champagne per mandare giù il boccone. 1000 euro cascano nella box. Jason J sta vomitando.

6 INT. VILLA SALONE/PALCO - NOTTE

6

SAMANTHA

Poche prove rimaste, vediamo cosa
ci indicherà la sorte!

Samantha osserva la ruota girare velocissima. Sta rallentando. Jason J, con i capelli mezzi rasati, stanco, guarda la ruota girare. Si ferma sull'icona del RAZZO. I due ragazzi ricchi si guardano e scoppiano a ridere. Jason J invece non ride.

JASON J
Vabbè, fatemi ridere pure a me.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Bene, bene. La serata incomincia a decollare, la prova del petardoo!
Tutti fuori in piscina!

7 EST. PISCINA - NOTTE

7

I tre sono a bordo-piscina, i volti illuminati dalla luce riflessa dell'acqua. Samantha porta fuori un RAZZO-PETARDO tenendolo con tutte e due le mani, come una pietanza prelibata su un vassoio. Jason J osserva l'oggetto: e ora?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Spogliati.

Jason J guarda il ragazzo con gli occhiali. Finalmente la situazione si sta scaldando.

JASON J
Beh , in questo sono molto bravo.

Jason J si spoglia. Samantha filma con lo smartphone.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
La prova del BUTT ROCKET, signore e signori!
Stasera vedremo il nostro razzo arrivare sulla luna. La base da cui partirà si trova qui sulla terra.

JASON J
Cioè?

SAMANTHA
Sei tu. La base sei tu.

Jason J si sforza di sorridere ma non capisce.

JASON J
Dovrei accenderlo io?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
No, no. Lo accendiamo noi.
Samantha, facciamogli vedere!

Dal nulla, il Ragazzo con gli occhiali si abbassa i pantaloni e Samantha infila la bacchetta del petardo in mezzo alle natiche del ragazzo.

SAMANTHA
 (guardando Jason J)
 Ci sarà solo una piccola differenza
 rispetto a questa dimostrazione...

JASON J
 Cioè?

SAMANTHA
 Diciamo che la base di partenza è
 più profonda!

Jason J ha capito: è combattutissimo, ma non vuole perdere i soldi.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 Sono 1500 euro, amico mio!

JASON J
 Va bene.

I due ragazzi ricchi si guardano complici. Jason J si mette in ginocchio e si piega in avanti. La faccia è contro il cemento del bordo piscina. Il ragazzo con gli occhiali gli infila il petardo e accende la miccia. Gli zampilli bruciano, Jason J contorce il viso in una smorfia di dolore.

SAMANTHA E RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 (insieme)
 3, 2, 1, decollo!

E' un momento degradante per Jason J, oltre l'assurdo. Samantha e il Ragazzo con gli occhiali accendono il razzo che decolla nel cielo mentre Jason J urla. Si sente tutto bruciare, si dimena per il dolore e, accompagnato dalle risate a crepelle dei due conduttori, d'istinto si lancia nella piscina. Il tuffo è all'unisono con lo scoppio del petardo nel cielo. I due conduttori guardano in aria incantati.

SAMANTHA E RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 Che meraviglia!

L'acqua sembra lenire il dolore di Jason J per la bruciatura.

JASON J
 Siete pazzi, cazzo...

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 (ride da solo)
 Siete cazzo pazzi.

8

INT. VILLA/CAMERA DA LETTO - NOTTE

8

Un'ampia camera da letto, con bagno interno e dominata da un importante letto matrimoniale. Sul comodino ci sono un PAIO di OCCHIALI e una FOTOGRAFIA incorniciata di un uomo ben piazzato con gli occhiali uguali a quelli sul comodino, e una donna, abbracciati in una spiaggia tropicale. Lei ride, lui no. Probabilmente sono i genitori del ragazzo con gli occhiali.

Lui guarda la foto con ribrezzo e la sdraia sul comodino per non vederla.

Sul lato sinistro del letto Samantha è sdraiata e fuma una sigaretta. Il ragazzo con gli occhiali si siede accanto a lei.

La porta del bagno si apre e, ancora dolorante, zoppicando, entra Jason J. Indossa una VESTAGLIA DI RASO. E' un capo elegante e di qualche taglia più larga della sua. Si vede che viene indossata da un adulto. Samantha lo guarda e sorride. Il Ragazzo con gli occhiali resta serio, si sforza di sorridere come prima, ma c'è qualcosa di diverso. Vedere Jason J con addosso quella vestaglia è come se avesse risvegliato qualcosa di misterioso in lui.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Sei perfetto.

JASON J

Ragazzi, io la finirei qui. Vado a casa. Datemi i soldi.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Va bene. Aspetta solo un attimo.

Il Ragazzo con gli occhiali allunga la mano sul comodino. Lo apre ed estrae un REVOLVER. Glielo punta contro a Jason J.

JASON J

Oh, ma che cazzo fai!

Anche Samantha è sconvolta dalla situazione. Però non dice nulla.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Sdraiati lì, accanto a Samantha.

Jason J obbedisce.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)

(mostrandogli il gesto)

Metti il braccio destro sulla fronte, così.

Jason J mima il gesto.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 Vedi quegli occhiali sul comodino?
 Indossali.

Jason J esegue, ha paura. Il Ragazzo con gli occhiali lo guarda.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 (tra sè)
 Sei perfetto.
 (riprende il tono da conduttore)
 Benissimo! Ricominciamo il gioco!

9

INT. VILLA/SALONE PALCO - NOTTE

9

La ruota gira, solo due prove rimaste. Bruscamente la ruota viene bloccata dal ragazzo con gli occhiali. L'ha fermata sull'icona della bocca della verità.
 Jason J è seduto su una sedia sul palco. Non può fare nulla. Il ragazzo con gli occhiali è armato. Samantha appoggia su un tavolino di vetro la MACCHINA DELLA VERITA' e appiccica sul petto di Jason J due elettrodi.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
 Caro Jason J, la sorte ha deciso
 che la prossima prova è la macchina
 della verità! Il montepremi sale!
 Parliamo di 6000 euro!

Jason J annuisce. Il Ragazzo con gli occhiali gli si siede davanti, tipo quiz. Le luci sono basse e soffuse. I toni diversi. Il Ragazzo con gli occhiali parla in maniera meno teatrale, più seria, tensiva.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 Devi rispondere alle mie domande.
 Se la macchina della verità dirà
 che stai mentendo... scossa.

Samantha accende il TASER, mostrando la scarica a Jason J. Poi si mette a filmare con lo smartphone.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
 Sei pronto Jason J? Possiamo
 cominciare?

JASON J
 Sì.

La macchina batte il vero. E' pronto a cominciare.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Quanto contano per te i soldi nella
vita?

JASON J
Parecchio. Come per tutti...

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Perchè?

JASON J
Per sopravvivere.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Pensi che i soldi possano comprare
ogni cosa?

JASON J
Sì.

Il ragazzo con gli occhiali digrigna i denti, prende il taser
e dà una scossa a Jason J.

JASON J (CONT'D)
Ahia! Ma è la verità!

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
I soldi ti rendono felice?

JASON J
Sì.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Tu sei ricco?

JASON J
No.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
E sei felice?

Jason J non risponde.

JASON J
Sì.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
E come fai ad essere felice?

JASON J
Non lo so.

Jason J è confuso, non sa cosa rispondere.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Come fai ad essere felice?

JASON J
(esitante)
Desiderando i soldi.

Tutto quello che dice Jason J, secondo la macchina, corrisponde a verità.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
In effetti tu non hai fatto altro
che desiderare solo i soldi.

Jason J non risponde. Il Ragazzo con gli occhiali ora lo guarda in modo strano, quasi minaccioso.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
Da quando ero piccolo hai solo
pensato a quello.

JASON J
(confuso)
Cosa?

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Sono sempre stato un peso per te.
Ma ora guardati.

Samantha guarda il suo amico incredula.

JASON J
Ma che ti ho fatto? Non capisco.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
Vedi, neanche te lo ricordi più.
Però se vuoi, ti aiuto io a
ricordare.

Jason J rivolge uno sguardo interrogativo verso Samantha che non sa cosa dire. Questa situazione sta sorprendendo anche lei. Samantha, che fino a quel momento stava riprendendo con lo smartphone, smette di filmare.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
"Con tutti i soldi che ho speso,
guarda il risultato", così mi avevi
detto, davanti a tutti, mentre io
ero solo, sul palco, ricordi? Con
le mani che mi tremavano al
pianoforte. Non sono uscito da
camera mia per una settimana, e
aspettavo che tu venissi, ma
niente. Nemmeno una parola.

(MORE)

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)

Per tutta la vita non hai fatto altro che criticarmi, umiliarmi e poi riempirmi di soldi. Lezioni di pianoforte, di scherma, lezioni di inglese, scuole private. Desideravi che io avessi talento in qualcosa, che fossi perfetto, come te. Ma non lo sono. Io non sono te.

JASON J

Mi dispiace.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Troppo tardi.

Il Ragazzo con gli occhiali punta la pistola contro Jason J.

JASON J

(piange, ha paura)

Ti prego.

Una lacrima cade dagli occhi di Jason J sulla vestaglia. Lui tiene lo sguardo basso per non guardare la pistola. Jason J resta in silenzio, il suo respiro rallenta. La sua espressione cambia, è come se gli fosse passata nella mente un'intuizione improvvisa.

JASON J (CONT'D)

L'ho fatto perchè in fondo sapevo che tu eri pieno di talento. Ho sbagliato a dimostrartelo così. Non sono stato capace di fartelo capire. L'unico modo che conoscevo era questo, pensavo ti spronasse e invece ti ho fatto solo del male. Sai perchè non sono mai salito in camera tua?

(pausa)

Perché non riuscivo a guardarti negli occhi, come sto facendo adesso finalmente.

Jason J sta improvvisando ma risulta davvero credibile. La macchina della verità batte falso. Samantha teme il peggio. Il ragazzo con gli occhiali guarda la macchina.

C'è silenzio.

Il Ragazzo con gli occhiali appoggia la pistola sul tavolino, impassibile, e fissa Jason J. Si alza, gli si avvicina e per la prima volta da quando lo abbiamo conosciuto si abbassa gli occhiali da sole, rivelando il suo sguardo.

Sta piangendo.

Samantha cerca di vedere gli occhi del suo amico ma non ci riesce.

Jason J e il Ragazzo con gli occhiali si guardano. Jason J lo osserva sperando di averlo convinto. Dopo qualche istante il ricco si rimette gli occhiali e, come se riattivasse il personaggio del conduttore, enuncia la fine dei giochi. La pistola, che poco prima aveva in mano, viene lanciata via.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI
(tono euforico)
Un applauso al nostro vincitore!

Le luci si accendono e parte un JINGLE molto allegro, simile a quelli delle compagnie aeree dopo l'atterraggio, con applausi finti e note altisonanti. Il ragazzo con gli occhiali incomincia a ballare lo stacchetto di chiusura. Samantha è immobile. Lui la guarda e le prende il braccio e lo fa muovere. Samantha, timorosamente, si mette a ballare. Finito lo stacchetto, il ragazzo con gli occhiali guarda la box.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
Samantha, porta qui il montepremi.

La ragazza, ancora scossa, prende la pistola spara-soldi e spara direttamente nella box una gran quantità di pezzi da 100. Si sente solo il RUMORE DELLE BANCONOTE. Poi il Ragazzo con gli occhiali strappa dal petto di Jason J gli elettrodi e gli porge la box. Jason J è sollevato dalla fine dei giochi ma rimane impassibile, non ci crede, è esausto, distrutto.

Nonostante il telefono di Samantha non lo stia riprendendo, il ragazzo si rivolge al suo pubblico immaginario.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
Hai vinto una cifra importante!
Complimenti! Noi ti auguriamo il
meglio e con voi ci rivediamo alla
prossima puntata di Pecunia non
olet!

Parte la sigla di chiusura che lentamente si chiude in dissolvenza. Come in uno stallo alla messicana i tre si guardano: Jason J trattiene le lacrime, Samantha è pietrificata e il Ragazzo con gli occhiali ha stampato in faccia un sorriso.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI (CONT'D)
(con tono normale)
Puoi tornare a casa.

Jason J lancia un'occhiata intrisa di odio ai due. Si guarda intorno, ormai preda della paranoia, prende la box con i soldi e si allontana stremato dalla casa, sotto lo sguardo dei due ricchi...

10

EST. PISCINA - NOTTE

10

... che stanno uscendo dalla villa per raggiungere le sdraio a bordo piscina. Il Ragazzo con gli occhiali osserva Jason J trascinarsi per il sentiero, con ancora addosso la vestaglia di raso e la box piena di soldi tra le mani. Samantha lo guarda preoccupata. Jason J è un puntino sempre più lontano. Il ragazzo si sdraia a bordo piscina, svuotato, in silenzio. Samantha fa lo stesso.

SAMANTHA

Vieni qui...

Il Ragazzo con gli occhiali, meccanicamente e distaccato, si avvicina e si distende sulla sdraio accanto a lei.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

Ti sei divertita?

SAMANTHA

Fino a un certo punto.

(pausa)

Perchè non me ne hai mai parlato?

Il Ragazzo con gli occhiali sorride.

RAGAZZO CON GLI OCCHIALI

E' stata la puntata più bella di tutte. Grazie.

Samantha si sforza di sorridere, ma poi la sua espressione cambia. Con la pistola spara-soldi, il Ragazzo con gli occhiali le spara un po 'di banconote sulla pancia, accompagnate dal suo miglior sorriso. Samantha rimane a guardarlo. Lui si alza dalla sdraio, si toglie la giacca, si allenta la cravatta e poi, con in mano la pistola spara-soldi si allontana dalla piscina.

Samantha, ancora distesa sulla sdraio, si gira per guardarlo andar via. Le banconote cadono a terra. Scossa, ferita dalla consapevolezza che anche lei, alla fine, è stata comprata.

Il Ragazzo con gli occhiali si muove come uno spettro nella notte verso la grande porta-finestra della sua casa e sparisce nel buio.

CUT TO BLACK.

FINE