

Venerdì 7.11.25 Biennale di Architettura Venezia con il Cavaliere Giallo

Una bellissima giornata, per il tempo splendido, per le affascinanti, coinvolgenti e stupefacenti installazioni della Biennale Intelligens all'Arsenale che coniugano arte, scienza e filosofia per rappresentare le articolazioni dell'intelligenza naturale, artificiale e collettiva. Brava e molto preparata la giovane guida. Fortunato incontro con l'arch, Edoardo Milesi. Ottimo anche il nostro albergo Ca Formenta in posizione strategica per raggiungere sia Arsenale che Giardini. Ottima la relazione tra i componenti del gruppo! Tutto al meglio!

Sabato 8.11.25 secondo giorno Biennale Architettura con Il Cavaliere Giallo

Un'altra giornata splendida ci accoglie ai Giardini dove la vecchia biglietteria disegnata da Carlo Scarpa completamente restaurata ci dà il benvenuto. C'è una connessione tra le due sedi espositive, mentre l'Arsenale si concentra sulla sperimentazione, i Giardini si configurano come uno spazio più intimo e simbolico, dove i padiglioni nazionali dialogano tra loro e con il tema centrale "Intelligens. Natural. Artificial. Collective."

Tra i padiglioni della Biennale Architettura c'è davvero di tutto: riflessioni stilistiche, sui materiali, sulla complessità dell'epoca che stiamo vivendo, senza dimenticare riscaldamento globale, sostenibilità, guerre e migrazioni. Un'offerta culturale talmente complessa e varia che può confondere.

Tra i padiglioni più significativi:

Belgio, per la sua foresta interattiva e la collaborazione uomo-natura. Danimarca, per la sua autodistruzione e ricostruzione e Australia, per la riflessione sull'idea di casa in relazione alla terra e alla memoria. Anche la giovane guida odierna si dimostra molto competente e il nostro gruppo si dichiara soddisfatto e grato. Due giornate piene di stimoli e di scoperte, in una cornice di estrema bellezza. Come sempre Venezia si conferma essere magica, una signora che non finisce mai di ammagliarci!

E' stato bello condividere questa esperienza con un gruppo di persone attente, sensibili, affiatate, appassionate.